

## CURRICULUM

Roberto Delogu

Nato a Sassari il 21 ottobre 1959

Residente a Oristano - Viale Repubblica 19

Tel 3484040204

applausi.roberto@tiscali.it

Roberto Delogu dopo varie esperienze lavorative nel 1993 inizia la collaborazione con la società Applausi Spettacoli di Oristano, nata nel 1987 e con la quale negli anni, in qualità di direttore di palco e responsabile della logistica, ha seguito migliaia di concerti di artisti regionali e nazionali in tour nell'isola.

Di seguito l'elenco degli artisti nazionali:

Ligabue, Nuoro 1995; Oristano Fenosu 2010, Fabrizio De Andrè, Nuoro 1998, Fiorella Mannoia, 5 concerti dal 1997 al 2007, Avion Travel, 2002, Elio e le storie Tese, vari concerti, Nicolo' Fabi, dal 1998 al 2021 vari concerti, Dirotta su Cuba, dal 1998 vari concerti, Pino Daniele, Oristano 2004; Cagliari e Arzachena 2007, Piero Pelù, Oristano 2005, Enrico Ruggeri, dal 1998 vari concerti, Delta V, Sarroch 2001, Roy Pacy, 2004, Vinicio Capossela, vari concerti, Irene Grandi, vari concerti, 883, Oristano 2001 - Nuoro 1998, Edoardo Bennato, dal 1995 vari concerti, Ivano Fossati, Oristano 1999, Roberto Vecchioni, dal 1995 vari concerti, Claudio Baglioni, 2009 tour, Biagio Antonacci, 2009 Cagliari, Massimo Ranieri, 2009 Tour, Neffa, Bandabardo', Alex Britti, Francesco De Gregori, F.lli Mancuso, 2000, Teresa De Sio, 2000, Noa, Nuoro 2001; Oristano 2008 e 2021, Papa Wemba, Oristano 2001, Orchestra di Piazza Vittorio, Oristano 2004, Daniele Sepe, Oristano 2001, Lucilla Galeazzi & Massimo Nardi, Oristano 2000, Riccardo Tesi, Oristano 2000, Farawualla, Oristano 2000, Nura, Oristano 2000, Para Tres, Oristano 2000, Fiorello, tutti gli spettacoli dal 2002 al 2006, Giorgio Panariello, Oristano 2002; Cagliari 2008; Alghero 2008, Beppe Grillo, Oristano 2005, Dario Vergassola, dal 2000 varie date, Francesca Reggiani, 1998 varie date, David Riondino, dal 1998 varie date, Cinzia Leone, Oristano 2002, Mario Zucca, dal 2001 varie date, Paolo Rossi, Giobbe Covatta e tanti altri ancora.

**1995** – va segnalata la ventennale collaborazione come Tour Manager con il gruppo Cordas et Cannas, artisti della Real World di Peter Gabriel, che accompagna anche nei tour internazionali (Cuba, Svizzera, Germania, Francia solo per citarne alcuni). Nello stesso anno gli viene affidata la direzione della produzione “ A Cuncordu” progetto voluto da Andrea Parodi, di cui facevano parte i Tazenda, i Cordas et Cannas, i Tenores di Bitti e Piero Marras esportato in Australi e Cuba.

**1999** - Fonda insieme a Salvatore e Pina Corona l'associazione culturale Dromos. All'interno dell'organizzazione assume la mansione di direttore tecnico e vice Presidente. Nel corso degli anni cura la logistica e la direzione di palco di centinaia di artisti tra i quali: Gary Burton, George Benson, Gregory Porter, Dee Dee Bridgwater, Nicola Arigliano, Manu Di Bango, Ibrahim Maalouf, Richard Galliano', Gonzalo Rubalcaba, Harold Lopez Nussa, Paolo Fresu, Jon Hassell, Snarky Puppy, Tingvall Trio, Karl Hector, Carmen Souza, Roberto Fonseca, Al Jarreau, Nils Petter Molver, Lucass Santtana, Raphael Gualazzi, Dafer Youssef, Eivind Aarset, Omar Sosa, Zap Mama, Ray Lema, Elina Duni, Jamer Taylor, Salif Keita, Maceo Parker, Vieux Farka Tourè, Augusto Enriquez, Abdullah Ibrahim, Danilo Rea, Mulatu Astatke, Hugh Masekela, Stefano Bollani, Bireli Lagrane, Gianluca Petrella, Concha Buika, Hugh Masekela, Vicente Amigo, Anthony Joseph, Sos Aldianos (produzione originale con Paolo Fresu, Gavino Murgia, Antonello Salis e Bebbo Ferra), Corey Harris, Quintorigo, Roberto Gatto, Enrico Rava, Paolo Angeli, Dado Moroni, Uri Caine, Antonello Salis, Frente Cumbiero & Quantic, C'mon Tigre, Tosca, Giornale di Bordo (Salis, Drake, Angeli, Murgia), Michael League & Bill Laurence, Bokante ft. Michael League & Malika Tirolien, Marialy Pacheco, Guy One, Horacio El Negro, Kristin Asbjornsen, Boris Savoldelli, Fiorella Mannoia, Nubya Garcia, Ernesto Assante & Enzo Pietropaoli & Wire trio, Kokoroko, J. P. Bimeni, Huun Huur Tu & Coro di Bitti, Lella Costa, Alfa Mist, Forq, Manou Gallo, Gian Maria Testa, Goran Bregovich, Transglobal Underground, Speed Caravan, Baba Zula, Little Axe, Ylian Canizares, Tony Allen, Simona Molinari, Sarah Mckenzie, Jahnine, Songhoy Blues, Pat Thomas, Sarha Jane Morris, Skip Mc Donald & Alan Glen, Treves Blues Band & Guitar Ray, The Gamblers, Los Gatos Bizcos, Bo Wevil, Paolo Bonfanti, Karl Hector e the Maolcouns, Dobet Gnahoré, Fatoumata Diawara, Bombino, Mino Cinelu, Vinicio Capossela, Don Moye, Piccola orchestra Avion Travel, Birèli Lagrene & Gipsy Project, Noa, Luca Aquino, Ludovico Einaudi

Dal **2000** è vice presidente dell'Associazione Culturale Dromos. Giunto alla sua ventiquattresima edizione, Dromos oggi rappresenta, per l'attività di ricerca e sperimentazione, un punto di riferimento della cultura in Sardegna e non solo in continuo dialogo con esperienze internazionali. Il Festival ha un cuore pulsante di musica jazz e un grembo che accoglie al suo interno varie arti dello spettacolo tra cui musica, arte contemporanea, letteratura, ma anche laboratori, tavole rotonde, workshop, reading e cinema con un programma di esibizioni dal vivo, spesso originali e sperimentali che mostrano la ricchezza e la diversità musicale di un territorio che presenta innumerevoli risorse naturalistiche, paesaggistiche e storico/artistiche di grande rilevanza e qualità intrinseca, seppur non ancora pienamente valorizzate in forma strutturata, integrata e fruibili in modo tale da rappresentare veri e propri fattori strategici per lo sviluppo economico, turistico e sociale della Sardegna.

**2020** - decide di rinunciare alla retribuzione da parte dell' associazione come direttore di produzione, ma nel contempo mantiene la carica di Vicepresidente.

Roberto Delogu

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Roberto Delogu', with a stylized flourish at the end.