

**PROFILO PROFESSIONALE**

Curatore e conservatore museale.

---

**ATTIVITÀ LAVORATIVE E PROFESSIONALI**

**Gennaio 2019 - attualmente**

Curatore e Conservatore

Museo del Giocattolo Tradizionale della Sardegna (Ales - Zeppara)

**2021**

Direttrice Sezione Arti Visive Festival Dromos

**2019 - 2020 - 2021**

Direttrice Sezione Arti Visive Licanias Festival di Parole, Arte e Paesaggi

**2016 e 2017**

Organizzazione, gestione e coordinamento sezione Artigianato Artistico e di Design

3° e 4° EXPO del Turismo Culturale in Sardegna.

Centro di Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale "Giovanni Lilliu"- Fondazione

Barumini sistema cultura

**Mostre per musei, fondazioni, istituzioni pubbliche e private: una selezione**

<b>2022</b>	Museo Unico Regionale dell'Arte Tessile Sarda - MURATS, Samugheo	<i>DESIGNERS. Idee e progetti per l'artigianato Sardo</i> Co-curatela.
<b>2021</b>	Museo Unico Regionale dell'Arte Tessile Sarda - MURATS, Samugheo	<i>Inventario 20. Seconda Biennale Fiber-Art Sardegna</i> Ideazione e Co-curatela.
	Sala Corrale, Comune di Neoneli in collaborazione con il Museo Unico Regionale dell'Arte Tessile Sarda - MURATS, Samugheo	<i>PHANTASMAGORIA. Le meraviglie di Alice</i> Direzione, Ideazione e Curatela
	Museo Civico, San Vero Milis in collaborazione con Festival Dromos	<i>Lucciole</i> Direzione, Ideazione, Co-curatela

---

<b>2020</b>	Museo Diocesano Arborese Oristano	<i>Miserere. Racconti votivi</i> Ideazione e Curatela Ideazione laboratorio didattico <i>Line-heart</i> <i>Nuovi racconti</i>
	Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo - Genova	<i>Isole vicine e lontane. Un viaggio fotografico con Enrico e Luigi Maria D'Albertis</i> Ideazione e Co-curatela
<b>2019</b>	Museo Unico Regionale dell'Arte Tessile Sarda - MURATS, Samugheo.	<i>Inventario 20. Biennale Fiber-Art Sardegna</i> Ideazione e Co-curatela.
	Museo Diocesano Arborese, Oristano.	<i>Philocalia e lo specchio di Narciso</i> <i>Jacopo Scassellati</i> Ideazione, Curatela
	Centro di Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale "Giovanni Lilliu"- Fondazione Barumini sistema cultura in collaborazione con Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo - Genova	<i>L'esploratore ritrovato nella Sardegna di fine Ottocento</i> Ideazione e Co-Curatela
	Centro di Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale "Giovanni Lilliu"- Fondazione Barumini sistema cultura	<i>Tessingiu per Barumini</i> In collaborazione con Comune di Samugheo, Museo MURATS. Ideazione e Co-Curatela
	<i>ibidem</i>	<i>Verso Oriente. Itinerari Femminili</i> Ideazione e Curatela
<b>2018</b>	Museo Diocesano Arborese, Oristano.	<i>OÌKOS. La casa di tutti</i> Ideazione e Curatela
	Sala Corrale, Neoneli in collaborazione con il Museo Unico Regionale dell'Arte Tessile Sarda - MURATS, Samugheo.	<i>Magnificat</i> Ideazione e Co-curatela
	Pinacoteca Comunale "Carlo Contini", Oristano.	<i>Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori</i> Ideazione, Co-curatela
	Museo Unico Regionale dell'Arte Tessile Sarda - MURATS, Samugheo.	<i>Segni. Giovanni Carta</i> Ideazione e Co-Curatela

<b>2017</b>	<p>Centro di Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale "Giovanni Lilliu"- Fondazione Barumini sistema cultura</p> <p>Pinacoteca Comunale "Carlo Contini", Oristano Casa Museo "Giudice Ladu", Sarule.</p> <p>Museo Unico Regionale dell'Arte Tessile Sarda - MURATS, Samugheo.</p> <p>Museo Unico Regionale dell'Arte Tessile Sarda - MURATS, Samugheo in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura di Genova e Wolfsoniana.</p> <p>Museo Unico Regionale dell'Arte Tessile Sarda - MURATS, Samugheo.</p> <p>Centro di Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale "Giovanni Lilliu"- Fondazione Barumini sistema cultura</p>	<p><i>Panem et Circenses. Marco Pili</i> Ideazione e Curatela</p> <p><i>Fiat Lux. Giovanni Carta 1973/2017</i> Ideazione, Co-curatela <i>Diosa. Ritratto di una musa</i> Ideazione e Curatela</p> <p><i>Tessingiu. 50^ Mostra dell' Artigianato Sardo"</i> Admin e Social Media Manager, redazione testi del catalogo</p> <p><i>Arte e Design nella produzione della MITA - 1926/1976</i> Coordinamento generale, allestimento</p> <p><i>Intrecci Liberi. Daniela Frongia</i> Ideazione e Curatela</p> <p><i>Perfiloepersegno. Daniela Frongia</i> Ideazione e Curatela</p>
<hr/>		
<b>2016</b>	<p>Centro di Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale "Giovanni Lilliu"- Fondazione Barumini sistema cultura</p> <p>Museo Unico Regionale dell'Arte Tessile Sarda - MURATS, Samugheo</p> <p>Museo Unico Regionale dell'Arte Tessile Sarda - MURATS, Samugheo in collaborazione con Castello D'Albertis - Museo delle Culture del Mondo, e Associazione Echo Art, Genova.</p> <p>Complesso Santa Chiara, Alghero.</p>	<p><i>Tessingiu per Barumini</i> Ideazione e Co-Curatela</p> <p><i>Tessingiu. 49^ Mostra dell' Artigianato Sardo</i> Admin e Social Media Manager</p> <p><i>Corpi Sonori. Strumenti Musicali dal Mondo</i> Ideazione e Curatela</p> <p><i>chARTa of eARTh</i> per "The City We Need: Open for Art" "World Urban Campaign - UN-Habitat". Co-curatela, redazione testi</p>

## Convegni e giornate di studio

---

**7 Giugno 2016** *Giornata Internazionale di Studi di Antropologia dell'immagine. Miti, immagini e testi. Le rappresentazioni degli dei nel Mondo Antico.*

Ente Organizzatore:

Università degli Studi di Genova, Université de Lausanne.

Attività: Segreteria Scientifica

**28 Ottobre 2014** *Festival della scienza \*Tempo EGITTOMANIA! Un percorso tra le collezioni del Museo di Archeologia Ligure e della Biblioteca Berio.*

Ente Organizzatore:

Festival della Scienza, Museo di Archeologia Ligure, Biblioteca Berio, Castello D'Albertis - Museo delle Culture del Mondo Genova.

Attività: Relatore

**6/7 Marzo 2014** *Giornate Internazionali di Studi di Antropologia dell'immagine Il Paesaggio e il Sacro II. L'evoluzione dello spazio di culto in Grecia: interpretazioni e rappresentazioni*

Ente Organizzatore:

Università degli Studi di Genova, Université de Lausanne

Attività: Relatore e Segreteria Scientifica

**4 Maggio 2012** *Giornata Internazionale di Studi di Antropologia dell'immagine. Il Paesaggio e il Sacro. L'evoluzione dello spazio di culto in Grecia: interpretazioni e rappresentazioni*

Ente Organizzatore:

Università degli Studi di Genova, Université de Lausanne

Attività: Relatore

**20 Febbraio 2011** *Dietro le quinte del Museo*

Ente Organizzatore:

Castello D'Albertis, Museo delle Culture del Mondo, Fondo Ambiente Italiano - FAI.

Attività: Relatore

## Docenze

---

<b>2013 - 2014</b>	Storia dell'Arte, Storia, Lingua e Letteratura Italiana e Latina, Geografia	Cesd s.r.l., Via della Ferratella in Laterano, 25 , 00184, Roma - sede di Olbia
	Organizzazione eventi, riunioni e viaggi; tecniche di archiviazione e classificazione; normativa per l'accesso alle informazioni e la tutela dei dati personali	IAL s.r.l., Via Milano, 76, 09126, Cagliari
	Fondamenti e tecnica di archivistica	Promoform, Ente di Formazione professionale, Via Tiziano, 29, 09128, Cagliari

## ISTRUZIONE

### **Master - Comunicazione Estetica e Museale**

Università degli Studi di Roma - Tor Vergata

### **Master di II Livello - Mediazione Culturale nei Musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi**

Università degli Studi Roma TRE.

### **Corso di Alta Formazione post-Laurea in Valorizzazione Architettonica, Turistica e Ambientale della Sardegna**

Università degli Studi di Sassari - Facoltà di Architettura, Design e Urbanistica, University of Applied Arts (Vienna), University of Auckland - School of Architecture and Planning (NICAI), Cooper Union (New York), Atelier Pinuccio Sciola.

### **In corso Laurea Magistrale in Storia dell'Arte**

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### **Laurea Magistrale - Archeologia, Gestione e Valorizzazione del Patrimonio Ar**

Università degli Studi di Genova.

Tesi in Antropologia dell'Immagine. Votazione: 110 Lode e dignità di stampa.

### **Laurea - Beni Storico -Artistici e Archeologici**

Università degli Studi di Sassari Votazione: 110 e Lode - con pubblicazione

### **Diploma di Maturità Classica**

Liceo Classico Giorgio Asproni, Nuoro Votazione 80/100

## **Corsi di perfezionamento e Workshop**

---

### **2021 Cura e gestione delle collezioni**

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, Direzione Generale Musei e Direzione Generale Educazione ricerca e istituti culturali

### **2021 Musei in corso - Officina - Orientarsi**

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, Direzione Generale Musei e Direzione Generale Educazione ricerca e istituti culturali

### **2020 Modern Art & Ideas**

The Museum of Modern Art - MOMA (New York)

### **2016 The Cave - Cartec - Cava Arte Contemporanea**

Musei Civici di Cagliari

### **2015 Digital Media Design - Creative Coding e Allestimenti Digitali**

Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica

### **2014 Comunicare i Luoghi**

**Social Media, metodologie SWOT e GOOP, progettazione integrata e dello sviluppo**

Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica

**2014 Summerschool Neo-local Design**  
**Artigianato e Design. Progetti per la promozione dell' Artigianato Artistico della Sardegna**  
Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica

**3a Scuola Internazionale di Architettura. Sardegna: territorio dei luoghi e dei paesaggi culturali**  
**Costruire i paesaggi dell'archeologia, della storia e della natura.**  
Università degli Studi di Cagliari - Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura; Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica

**The Living Museum. Strategie di progettazione per la valorizzazione delle risorse economiche e sociali di Orani e del Museo Nivola**  
Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura; Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica

## **Tirocini universitari e post universitari**

---

**2013 (tre mesi)** Affiancamento al Direttore del Museo Unico Regionale dell'Arte Tessile Sarda - MURATS, Samugheo.

Guida museale, affiancamento progettazione e allestimento mostra *Tessingiu. 46^ Mostra dell'Artigianato Sardo*

**2010/2011 (tre mesi)** Affiancamento al Direttore del Castello D'Albertis - Museo delle Culture del Mondo, Genova.

Gestione e analisi archivio storico fotografico del Capitano Enrico Alberto D'Albertis, affiancamento progettazione e allestimento mostra *L'Africa delle Meraviglie. Arti Africane nelle collezioni Italiane*

**2003 - 2006** Campagne di scavo:  
Abitato antica Sulcis - Sant'Antioco (12/30 Luglio 2004)  
Abitato antica Sulcis - Sant'Antioco (10/28 Luglio 2006)  
Necropoli di Monte Sirai - Carbonia (11/29 Luglio 2005)  
San Cromazio - Villaspeciosa (21 Luglio/ 02 Agosto 2003)

Partecipazione campagne di scavo

Ente Organizzatore:  
Università degli Studi di Sassari

---

## **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E CATALOGHI**

"*Inventario 20. Biennale Fiber Art Sardegna 2019*", cura del catalogo della mostra e contributo critico, 2021.

"*Gino Frogheri. Sottoforma*", catalogo della mostra, direzione editoriale a cura di Ass. Cult. Madriche, Ottobre 2019, contributo critico.

"*L'esploratore ritrovato nella Sardegna di fine '800*", cura del catalogo della mostra e contributo critico.

"*Re-generation*", catalogo della mostra, contributo critico, ed. Arkadia, Aprile 2018.

"*Fiat Lux. Giovanni Carta 1973/2017*", catalogo della mostra, ed. Soter Editrice, Villanova Monteleone, 2018, contributo critico.

"*50^ Mostra dell'Artigianato Sardo*", catalogo della mostra Nuove Grafiche Puddu, Ortacesus, 2017, redazione testi.

"*Il Mirto di Afrodite in Grecia: attestazioni culturali e mitologiche*", in "*Il Paesaggio e il Sacro. L'evoluzione dello spazio di culto in Grecia: interpretazioni e rappresentazioni*", Elisabetta Villari, De Ferrari, Genova, 2013.

"*Ierodulia e prostituzione sacra in Sardegna*", in "*Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae. An International Journal of Archaeology, Vol. VIII*", Fabrizio Serra editore, Pisa, 2010.

---

## **CONOSCENZE INFORMATICHE**

Utilizzo del pacchetto Office.

Conoscenza dei principali social network e padronanza nel loro utilizzo

---

## **LINGUE STRANIERE**

Lingua francese

Lingua spagnola

Lingua inglese