

Chiara Schirru, nata a Simaxis nel 1958, teorica, curatrice di numerosi eventi di arte contemporanea e autrice di testi tematici e critici. Come artista visiva ha esposto al Castello San Michele di Cagliari, al PAV di Berchidda, al MAN di Nuoro, al SAF di Castiadas, al Parco delle arti a Molineddu e per il Festival Sant'Arte a San Sperate, portando in mostra questioni sociali, culturali e politiche. La sua produzione artistica ha spaziato dal video, alla performance, alla fotografia digitale, grafica, installazioni, assemblaggi e poesia performativa. Dal 2008 al 2015 ha ideato e curato numerosi eventi di arte contemporanea realizzati nella casa galleria ubicata in Via Trento n. 16 a Solarussa, tra cui la trilogia *Isole mutanti (Fathers, Faith, Fear)*. In collaborazione con numerose Amministrazioni Comunali ha progettato e realizzato eventi in luoghi deputati all'arte: Museo Sa Corona Arrubia e Museo Comunale di Villanovaforru, Pinacoteca di Oristano, Museo Peppetto Pau di Nurachi, e in luoghi in attesa di definizione come: Torri sul mare (Cabras e Oristano), stazioni ferroviarie, case padronali e fabbriche dismesse (Simaxis e Solarussa), Novenari (Villanova Truschedu), con l'intento di promuovere l'arte concepita in periferia e valorizzare le peculiarità del luogo e degli artisti locali. Ha scritto testi e curato eventi espositivi in collaborazione con DROMOSFESTIVAL (2008, *SMS*, 2010, *Le tenebre del cuore*, 2014, *Body Circus*, 2017, *The Brig*, 2018, *Revolution*); con l'Associazione ALICE STILL ALIVE di Parigi (2011, *Alice au Pays des Marveilles*); con il MOS di Sassari (2016, *Identity Bodies*); con Hanife Ana di Oristano (2014, *Quixotic*); con la Città di Aversa (2020, *Walls*). Nel 2017 ha concepito e realizzato per il MAN di Nuoro il progetto *Troppo periferici, fenomenologia dei margini*, interno al più ampio progetto *Sardegna Contemporanea, Spazi, archivi, produzioni*, a cura di Micaela Deiana. Compare nel film documentario realizzato nel 2015 *Le favole iniziano a Cabras* diretto da Raffaele Fusaro.